site d'information français Vous êtes près de 8 millions* à nous faire confiance. Merci!

Abonnements Achat au numéro Boutiques

CINE ACTUALITE PRÉSIDENTIELLE 2012 HIGH TECH BIBLIOBS VOYAGE IMMO TELE OBS AUTO EMPLOI JEUX

MONDE PRÉSIDENTIELLE US SOCIÉTÉ ENQUÊTES SPORT PLANÈTE ECONOMIE CULTURE DOSSIERS TENDANCE PEOPLE TABLE PHOTO VIDÉO BLOGS

Rechercher

ACCUEIL > WEB SIDE STORIES > DEUX RAPPEURS ET UN ÉCRIVAIN MENACENT DE VIOLER ERIK ORSENNA

Deux rappeurs et un écrivain menacent de violer Erik Orsenna

Créé le 20-03-2012 à 16h53 - Mis à jour à 18h10 6 réactions Par BibliObs

Le respect se perd.

Share 0 RÉAGIR **Tweeter**



Le rappeur Morsay impliqué dans une controverse littéraire. (Sipa)

Mots-clés: Erik Orsenna, Morsay, Mickael Korvin, ponctuation, vidéo, rap

« Erik Orsenna, dictateur de la grammaire ! Regarde, tu tues le français!» C'est avec cette phrase que l'écrivain Mickael Korvin interpelle l'académicien Erik Orsenna dans une vidéo récemment postée sur YouTube. Il poursuit: «Tu l'enfermes dans des barrières, plus personne le parle à cause des gens comme toi.»

On ignorait tout de Mickael Korvin. Le site des éditions

Jacqueline Chambon le présente comme un auteur franco-américain «qui se revendique du nouveau roman» et «incarne une sorte de ressourcement primitiviste». Son dernier livre s'intitule «Journal d'une cause perdue» (éditions parisvibrations.com) et semble être une déclaration de guerre à la ponctuation et aux lettres capitales.

«dans la guerre qui oppose mickael korvin aux accents ponctuations et autres lettres capitales il n y a pas de blesses», écrit-il ainsi, sans ponctuation ni majuscules, comme l'exige son combat. Cette étonnante vidéo dans laquelle il s'adresse à Erik Orsenna semble donc plus précisément dirigée contre son «Eloge de la ponctuation», paru en 2009 chez Stock.

BIBLIOGRAPHIE



La révolte des accents Erik Orsenna Lgf, 4,75 € L'ACHETER



New Age Romance Mickael Korvin Rocher Eds Du, 5,36 L'ACHETER



New age romance Mickael Korvin Belles Lettres, 13,77 L'ACHETER



La grammaire est une chanson douce Erik Orsenna Lgf, 5,23 € L'ACHETER



Et si on dansait Erik Orsenna Lgf, 4,75 € L'ACHETER

3/21/2012 6:36 PM 1 of 3

SUR LE MÊME SUJET

» «L'Art de la ponctuation»

» Faut-il sauver le point-

» Orsenna à la page

virgule?

Quand les rappeurs s'en mêlent



Erik Orsenna (©Pol Emile/SIPA)

A côté de Mickael Korvin, le rappeur Sinox lance une question à l'académicien: «T'entends une virgule, t'entends une majuscule dans ce qu'il dit ?» C'est alors que l'ineffable Morsay, rappeur, réalisateur et candidat éphémère à l'élection présidentielle (voir son clip de campagne), intervient dans le débat et traite Erik Orsenna de «petite garce». «On va te violer», promet-il notamment.

Pour appuyer son propos, il sort une arme à feu (apparemment pas chargée, on reste dans le monde des idées) qu'il braque sur la caméra, avant d'émettre une réserve énergique sur l'ouvrage d'Orsenna, qu'il semble avoir lu consciencieusement: «On s'en bat les couilles de ton livre tout pourri.» Bien sûr, le procédé critique paraît lapidaire. Mais l'avant-garde esthétique s'embarrasse rarement des pesanteurs de la politesse bourgeoise.

On rappellera toutefois que beaucoup d'écrivains ont pris des libertés avec les règles de la ponctuation, de Georges Perec à Mathias Enard en passant par Philippe Sollers. Mais tous ont fini par y revenir, compromission inadmissible qui leur attirera certainement un jour les foudres Mickael Korvin et ses deux rappeurs.

David Caviglioli

P.S. Cette information capitale nous a été signalée par un communiqué de presse. En voici un extrait: «Le rap est-il en train de changer la manière de communiquer des écrivains français ? L'académicien Erik Orsenna doit se poser la question après la diffusion sur internet d'une vidéo "clash" à la manière des rappeurs des cités. (...) Il est fort à craindre que d'autres auteurs s'en prennent aux écrivains "du système" par ce biais.» Ben voyons.

Bibli Par BibliObs				
Tweeter	0	Share 0	Envoyer Traduire	RÉAGIR

VOS RÉACTIONS (6)



sophie dranhgna a posté le 21-03-2012 à 17:05

Jean Maurin alias Orsenna! Salut! Ça faisait longtemps que tu n'avais pas craché ton vieux venin baveux sur mon auteur préféré. Je suis écoeurée par tes manières mais c'est bien comme ca au moins tout le monde voit a quel point tu est littérairement immonde et intellectuellement malhonnête. Pour rappel : sur l'une des versions youtube de la vidéo en question, on peut laisser des commentaires. Parmi ceux-ci il y en a qui sont de toute évidence postés par Orsenna, par exemple quand il dit que ce clip vidéo fait honte aux musulmans ou sous encore un autre pseudo il dit qu'il ne votera jamais FN mais qu'a cause du trio mis en scène beaucoup d'autres le feront. Bref, arrête un peu de te tirer dans le pied, cowboy Orsenna!



Discours de réception à l'Académie Française Erik Orsenna Editions Fayard, 11,40 € L'ACHETER

+ LUS

+ COMMENTÉS

+ PARTAGÉS

Deux rappeurs et un écrivain menacent de violer Erik Orsenna

Comment Lacan a trahi Freud

L'inédit de Perec peut attendre

Culture+

Un poivrot chez Pivot

LES DERNIERS TWEETS DE BIBLIOBS

BibliObs: L'affaire #Tarnac, côté coulisses http://t.co/NbwoDIh8

BibliObs: L'inédit de Perec vaut-il vraiment le coup? Martin Winckler répond que non. http://t.co /dPHXFUkM

BibliObs: Erik Orsenna traité de "petite garce" par un homme armé. Les controverses littéraires ont bien changé http://t.co/Uj2CZOHH

BibliObs: #SalonDuLivre: 190.000 visiteurs, dont #Hollande et #Mitterrand http://t.co/OmUDOjeP

> le fil Twitter intégral

VOTRE AVIS

Et pour vous, quel est le plus romanesque des candidats à la présidentielle?

- Nicolas Sarkozy, parce que plus le méchant est réussi, plus l'histoire est réussie
- François Hollande, parce que plus le héros est normal, plus on peut s'identifier
- Marine Le Pen, parce que les histoires oedipiennes sont une vieille ficelle qui marche toujours
- Jean-Luc Mélenchon, parce que ça donnerait des p... de dialogues
- Philippe Poutou, «pour la sémantique de son nom» (dixit Camille de Peretti)
- Jacques Cheminade, parce que «personne ne sait qui c'est» (dixit Matthieu Jung)
- Nathalie Artaud, parce que la littérature engagée n'est plus ce qu'elle était
- Nicolas Dupont-Aignan, parce qu'il faut de tout pour faire un roman
- Eva Joly, parce que depuis «Millénium», les héros venus du froid font vendre plein de livres

3/21/2012 6:36 PM 2 of 3

Je réponds J'alerte



urgesat le vrai a posté le 21-03-2012 à 11:07

en tout cas cet article nous change du délire "clavinesque" auquel nous ont habitué les intervenants du forum de l'OBS

la ponctuationc'estbienfautpasenabuser si on aime pas on n'est pas obligé

et J maurin dit pas de conneries èt voilà

Je réponds J'alerte



Yves-denis Delaporte a posté le 21-03-2012 à 10:30

; :- () !. ?

http://www.myspace.com/yvesdenisdelaporte/blog/545474832

J'alerte Je réponds



Martine Laghzaouni a posté le 21-03-2012 à 10:17

Pourquoi publiez-vous ce genre d'indo ?Le "mec" veut simplement qu'on "cause " de lui alors le mieux c'est le silence. Ce n'est pas que je n'aime pas le rap mais il faudrait, peut-être articuler pour que l'on comprenne et ça se n'est dit dans aucune grammaire donc il faut le faire messieurs les rappeurs :ARTICULER

Je réponds J'alerte



Seymour Guado a posté le 20-03-2012 à 21:03

Au secours, un rappeur qui veut faire la loi en grammaire... ça promet. Ceci dit, à l'époque actuelle où déjà il y a une faute dans un mot sur deux, ça apportera peut-être un peu d'uniformisation... Une faute par mot!

Je réponds J'alerte



Jean Maurin a posté le 20-03-2012 à 20:16

Il n'y a pas à être étonné que les analphabètes et les illettrés soient agacés par ceux qui ne le sont pas

Ce qui ne les autorise pas à exercer une dictature de la violence verbale faute de pouvoir être écrite

Toutefois, il me semble qu'ignorer ce genre de crétin ne ferait de mal à personne.

Je réponds

pour réagir je me connecte avec :

WEB SIDE STORIES

ACTUALITÉS

«Le Monde» publie un manifeste censuré de Camus

PPDA veut vraiment être immortel (c'est officiel)

Entre auteurs et éditeurs, tout va bien mais tout va mal

François Bayrou, parce qu'il «a gardé la même femme depuis plus de 40 ans» (dixit Alix Girod de

61 réponses.

VOTRE AVIS

> Tous les avis

BLOGS



Cure de régénérescence Par Bernadette Atlan



Europe, année zéro - Des nouvelles de Rachel Seiffert Par Didier Jacob



Coffrets, prix BD et hotte Par Laure Garcia

> Voir tous les blogs

QUIZ LANGUE FRANÇAISE

Sélectionne la bonne réponse ci-dessous :

Voici les jumelles que j'ai ... à mon anniversaire.

reçu

reçus

reçues

VALIDER

Audience certifiée par l'OJD

Espace abonnés I S'abonner I Mobile I Newsletters I Contacts I Plan du site I Publicité I Publicité TeleObs et Sciences et Avenir I RSS Mentions légales I Données personnelles I Copyright I Index

© Le Nouvel Observateur - Tous droits réservés, nouvelobs, com est une marque exclusive du Nouvel Observateur

Un site de nouvelobs.com Network l'actualité économique et l'actualité internationale sont sur le NouvelObs